



DATI GENERALI:

Laboratorio di architettura incisa

DESCRIZIONE:

L'incisione è una tecnica centenaria dimenticata dagli architetti contemporanei che avvezzi alla frenesia del disegno digitale sono inconsapevoli della profondità che esprime un percorso a ritroso, meditativo e riflessivo; un percorso che offre un confronto diretto tra i professionisti che guarderanno alla rappresentazione dell'architettura e della città attraverso visioni progettuali.

Il laboratorio, sulla scia dei grandi architetti che hanno fatto unica questa disciplina come Pozzo, Juvarra e il sempre eterno Giovan Battista Piranesi, vuole essere una *costruzione di pensiero architettonico* sulla città contemporanea frutto di una riflessione puntuale, un *gesto* che diventa *segno*, prima sulla carta poi con la punta metallica sulla lastra.

Il tema del corso è la facciata urbana.

La facciata, manifestazione dell'architettura, dell'armonia delle proporzioni, incontro tra i pieni e i vuoti, previsione dello spazio interno e che assolve il ruolo di quinta urbana e accenno di cultura visiva.

Il laboratorio di architettura incisa è il frutto di un lavoro ben preciso che è maturato grazie al percorso intrapreso a Spoleto dall'associazione OFARCH che attraverso convegni, mostre riflessive sul disegno e sulla città organizzate negli ultimi anni nella città di Spoleto ha coinvolto più di 60 tra "giovani" e "grandi" architetti (tra i quali Purini, Thermes, Cellini, D'Ardia, Martellotti, Natalini, Pisani, Belardi) e il laboratorio di incisione di Maria Teresa Romitelli coadiuvata da Pino Lo Russo, già responsabile tecnico della stamperia dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma.

COORDINATORE:

Fabio Fabiani (OFARCH)

REFERENTE:

Riccardo Gori (OFARCH)

ofarchspoletto@gmail.com – tel. +39 328 7324347

PROMOTORI:

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI PERUGIA, ACCADEMIA BELLE ARTI DI PERUGIA, OFARCH

Il Laboratorio è accreditato dall'Ordine degli architetti di Perugia e avrà una valenza di 20 crediti formativi professionali

RESPONSABILI SCIENTIFICI:

Franco Purini, Emidio D. De Albentis (Direttore Accademia delle Belle Arti di Perugia), Fabio Fabiani (OFARCH), Maria Teresa Romitelli, Pino Lo Russo, Lorenzo Zangheri, Riccardo Gori (OFARCH), Maria Luisa Guerrini (Ordine degli Architetti Perugia)

TUTOR:

Pino Lo Russo, Maria Teresa Romitelli, Lorenzo Zangheri

DESTINATARI:

16-24 architetti

LUOGO:

Spoletto URBAN CENTER SPOLETO corso Mazzini 58-60, Laboratorio di Incisione Romitelli Piazza Collicola 11

DURATA:

5 INCONTRI che si svolgeranno nei fine settimana (sabato e domenica) a partire del 07.11.2020 con frequenza obbligatoria per l'ottenimento di n.16 CFP rispettivamente:

- 8 cfp MODULO A dal 07-11-2020 al 22-11-2020
- 8 cfp MODULO B dal 28-11-2020 al 10-01-2021

N.B.: l'orario definitivo degli appuntamenti verrà comunicato a chiusura delle iscrizioni

MATERIALE prodotto coadiuvato dai TUTOR con la tecnica dell'ACQUAFORTE:

lastra 25x35 cm

2 stampe 50 x70 cm

CATALOGO E MOSTRA ESPOSITIVA FINALE

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

Euro 100,00 comprendente i materiali per lo svolgimento del laboratorio.

ISCRIZIONE:

Verrà effettuata una pre-iscrizione inviando una e-mail all'indirizzo ofarchspoletto@gmail.com indicando come oggetto: ISCRIZIONE LABORATORIO D'INCISIONE 2020; indicando nome, cognome, codice fiscale, contatto telefonico, ordine di appartenenza e matricola. A seguire verranno comunicate le modalità di pagamento della quota per la definitiva iscrizione al corso.

N.B. IL CORSO AVRA' LUOGO CON IL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO PARTECIPANTI E PUO' SUBIRE CAMBIAMENTI A SEGUITO DELLA SITUAZIONE SANITARIA IN CORSO

CRONOPROGRAMMA LABORATORIO DI ARCHITETTURA INCISA

MODULO A (INIZIO 07-11-2020 FINE 22-11-2020)						MODULO B (INIZIO 28-11-2020 FINE 10-01-2020)											
1WE		2WE		3WE		4WE		5WE		6WE		7WE		8WE		9WE	
SABATO 1° GRUPPO	DOMENICA 2° GRUPPO	SABATO 1° GRUPPO	DOMENICA 2° GRUPPO	SABATO 1° GRUPPO	DOMENICA 2° GRUPPO	SABATO 1° GRUPPO	DOMENICA 1° GRUPPO	SABATO 1° GRUPPO	DOMENICA 2° GRUPPO	SABATO 2° GRUPPO	DOMENICA 2° GRUPPO	SABATO 1° GRUPPO	DOMENICA 1° GRUPPO	SABATO 1° GRUPPO	DOMENICA 2° GRUPPO	SABATO 2° GRUPPO	DOMENICA 2° GRUPPO
<i>ORARIO</i> 11-13 15-18	ORARIO 11-13 15-18	<i>ORARIO</i> 11-13 15-18	ORARIO 11-13 15-18	<i>ORARIO</i> 11-13 15-17	ORARIO 11-13 15-18	<i>ORARIO</i> 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	ORARIO 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	<i>ORARIO</i> 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	ORARIO 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	<i>ORARIO</i> 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	ORARIO 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	<i>ORARIO</i> 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	ORARIO 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	<i>ORARIO</i> 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	ORARIO 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	<i>ORARIO</i> 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)	ORARIO 10-13 (2PERS.) 15-18 (2PERS.)
PRESENTAZIONE E DISEGNI PREPARATORI SU CARTA		TRASFERIMENTO DEL DISEGNO SULLA MATRICE E INIZIO LAVORAZIONE LASTRA		TRASFERIMENTO DEL DISEGNO SULLA MATRICE E INIZIO LAVORAZIONE LASTRA		PROVE DI STAMPA E CORREZIONI		PROVE DI STAMPA E CORREZIONI		PROVE DI STAMPA E CORREZIONI		STAMPA DEFINITIVA		STAMPA DEFINITIVA		STAMPA DEFINITIVA	

frequenza MODULO A= 8 CFP

frequenza MODULO B= 8 CFP